

## All Or Nothing

( 4 wall line dance )

Choreograaf: Diane Lee (Mei 2004)

Tellen: 32 tellen

Niveau: Intermediate

Muziek: Athena Cage – All or nothing (save the last dance soundtrack)

Intro van 4 tellen vanaf begin muziek

### **Step, 1/2 hitch point; cross rock step left, full unwind, step & cross, heel bounce**

- 1&2 RV stap voor, hitch L-knie en maak hierbij ½ draai rechtsom, LV tik links opzij
- 3&4 LV rock gekruist voor RV, rock terug op RV, LV stap links opzij
- 5- 6 RV stap gekruist voor LV, RV+LV maak op beide voeten een hele draai linksom
- &7&8 RV stap naast LV, LV stap gekruist voor RV, RV+LV hakken omhoog, hakken omlaag

### **Switch right, switch left, hitch slide 1/4 right, heel switch right & left, dig, hitch point behind**

- 1&2 RV tik teen rechts opzij, RV stap naast LV, LV tik teen links opzij
- &3-4 Hitch L-knie, LV sleep met ¼ draai rechtsom, RV sleep naast LV en tik aan
- 5&6 RV tik hak voor, RV stap naast LV, LV tik hak voor (beweeg tijdens deze switches naar voor)
- &7&8 LV stap naast RV, RV tik hak naar voor en leun naar achter, hitch R-knie, RV tik teen achter

### **1/4 right, cross rock recover, hips left, right, slide left, reverse pivot 1/2 , cross left point right**

- 1-2& RV stap rechts opzij met ¼ draai rechtsom, LV rock gekruist voor RV, rock terug op RV
- 3&4 LV stap links opzij en bump heupen naar links, heupen naar rechts, LV grote stap links opzij
- 5- 6 RV stap gekruist achter LV, RV+LV maak op beide voeten ½ draai rechtsom (gewicht op RV)
- 7- 8 LV stap gekruist voor RV, RV tik teen rechts opzij

### **Weave left behind side front, 1/4 hitch point left, toe touch left, heel switch right & left, step right 1/2 pivot**

- 1&2 RV stap gekruist achter LV, LV stap links opzij, RV stap gekruist voor LV
- &3-4 Hitch L-knie, maak ¼ draai rechtsom en LV tik links opzij, LV tik teen voor
- &5&6 LV stap naast RV, RV tik teen voor, RV stap naast LV, LV tik teen voor
- &7-8 LV stap naast RV, RV stap voor, pivot turn ½ draai linksom (gewicht op LV)

**Herhaal alles**