

Good Golly Miss Molly

(2 wall line dance)

Choreograaf: Fiona – Karen McChristie (Februari 2003)

Tellen: 48 tellen

Niveau: Beginner / Intermediate

Muziek: Jerry Lee Lewis – Good golly Miss Molly – Of van Little Richard

Begin op het woord “Molly”

Chasse Left / Rock Back / Chasse Right / Back Rock and ¼ Turn Left

1&2 LV stap links opzij, RV stap naast LV, LV stap links opzij

3- 4 RV rock achter, rock terug op LV

5&6 RV stap rechts opzij, LV stap naast RV, RV stap rechts opzij

7- 8 LV rock achter met ¼ draai linksom, rock terug op RV

Kicks / Rock Back / Full Turn with Hook / Right Shuffle

9- 10 LV schop voor, LV schop voor

11- 12 LV rock achter, rock terug op RV

13- 14 LV stap voor, maak op bal van LV een hele draai rechtsom en hook hierbij RV voor L-been

15&16 RV shuffle naar voor (rechts, links, rechts)

Rock Steps & Back Touch

17- 20 LV rock voor, rock terug op RV, LV rock achter, rock terug op RV

21- 22 LV rock voor, rock terug op RV

23- 24 LV stap achter, RV tik aan naast LV

Right Grapevine / Left Grapevine / ¼ Turn with Scuff

25- 28 RV stap rechts opzij, LV stap gekruist achter RV, RV stap rechts opzij, LV tik aan naast RV

29- 32 LV stap links opzij, RV stap gekruist achter LV, LV stap links opzij met ¼ draai linksom,
RV scuff voor

Pivot Turns with Holds and Finger Clicks

33- 34 RV stap voor, rust en knip vingers op schouderhoogte

35- 36 Pivot turn ½ draai linksom (gewicht op LV), rust en knip vingers op schouderhoogte

37- 38 RV stap voor, rust en knip vingers op schouderhoogte

39- 40 Pivot turn ½ draai linksom (gewicht op LV), rust en knip vingers op schouderhoogte

Jumps Forward & Back with Claps / Knee Knocks & ‘Conductor’ Hand Swings

&41-42 RV spring naar voor, LV spring naar voor, klap in de handen

&43-44 RV spring naar achter, LV spring naar achter, klap in de handen

&45-48 Buig iets door de knieën en bons ze 4 keer tegen elkaar

(Zwaai armen voor lichaam gekruist en weer uit elkaar (net als een dirigent)

(Optie: Draai R-knie naar binnen, L-knie naar binnen enz)

Herhaal alles

Tag : Aan het einde van de tweede en vijfde muur tijdens de knee knocks heeft de muziek wat extra beats – doe hier gewoon wat extra knee knocks en begin dan weer bij tel 1